

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-07-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVII / SHC

18 III CC

July 16, 1966

ENC 2/1022

Mr. Eric Glass
28, Berkeley Square

L o n d o n W 1

Dear Mr. Glass,

best thanks for your letter of July 13th.

Of course, I realize that it is all but impossible to set up prominent stage production without the availability of motion picture rights. However, as it turns out, the rights in the American musical which seemed to have expired are still at stake and the matter won't be decided before August 6th.

For this reason the whole question of film-rights remains unsettled. As soon as I see more clearly I shall get in touch with you.

With kind regards,

Yours sincerely,

