

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

München, 1931-09-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika M a n n

München, 22. September 1931.

Boschingerstr.1.

Sehr verehrter Herr Josef Gielen!

Hier schicke ich Ihnen in grosser Eile das Kinderstück, hoffentlich macht es Ihnen Spass. Für die technischen Steckenpferde Ihres Bubi steht ja ziemlich viel drin und für romantischere Naturen sind die Hexen und Geister da. Richard Hallgarten, der eigentlich Maler ist, weiss noch nicht genau, ob er ~~wirklich~~ mitzeichnen soll oder nicht, aber das ist ja eine sekundäre Frage.

Grüssen Sie besonders herzlich Ihre Frau, die Zwerge werden sich meiner nicht erinnern und lassen Sie mich bitte recht bald wissen, was Sie denken. Wegen der Musik habe ich mich mit Christian Lahusen in Verbindung gesetzt. Kennen Sie Sachen von ihm? Sie sind alle besonders melodiös und für Kindertheater reizend geeignet. Hoffentlich sagt er zu. Ich bin immer

PS. Mir scheint, Oesterheld hat "Plagiat" immer noch nicht verschickt. Das wäre aber des Teufels. Vergessen Sie bitte nicht, mich sehr Frau Werden zu empfehlen.

Gielen