

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-01-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXNH 130

5d I 01

24/1/67

24. Januar 1967

Lieber Herr de Gelmini, -

nun bin ich es, die sich zu entschuldigen hat.
Als im Juli Ihr Brief eintraf - mit den Prager Bildern, -
für die ich herzlich danke -, war ich im Begriff,
auf einen Monat zu verreisen, und dadurch ist Ihr
Schreiben irgendwie unter die Räder geraten.

Nehmen Sie noch heute vielen Dank für Ihre Mit-
teilungen. Auch der Sender Freies Berlin hat mittler-
weile das Material retourniert. Er scheint durchaus
keinen Gebrauch davon machen zu wollen, was mir inso-
fern sehr lieb ist, als seit Monaten Bertelsmann-
Fernsehen mit dem Gedanken umgeht, einen "Pfeffermühle"-
Film herzustellen. Nicht, als ob ich glaubte oder auch
nur hoffte, (ich halte nichts von der Idee), das Pro-
jekt werde zustande kommen. Immerhin wäre es fatal,
wenn der Stoff in Berlin bereits "verbraten" wäre,
in dem Augenblick, da Bertelsmann sich entschlösse.

Haben Sie eigentlich zum 60. Geburtstag von Klaus
Mann etwas beigesteuert? Ich habe fast nichts gesehen,
und falls Sie irgendwo gesprochen oder geschrieben ha-
ben, würde ich mich freuen, wenn Sie mir ein Beleg-
exemplar schickten. Was treiben Sie denn sonst?

Nehmen Sie mit meinen besten Wünschen wie immer
die freundlichsten Grüsse

