

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-07-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

27. Juli 1958

82.22.15
15
20
Lieber Geislinger,-

anbei Kopie meines alsbald und eilig angefertigten Sturm- und Drangbriefes an Koppels Walter. Da ich schwachsinnig genug gewesen, nur eine "Zweitschrift" zu verfertigen, darf ich Sie bitten, mir das unersetzliche Produkt recht bald doch wieder zustellen zu wollen.

Gleichfalls anruhend Kopie eines Briefchens an Abich. Von diesem Dokument besitze ich eine weitere Abschrift, und so mögen Sie es denn, je nach Belieben, zerstören oder zu Ihren schönsten Sachen legen. In jedem Fall hielt ich es für richtig, Abichen gegenüber ausschliesslich finanziell zu grollen und des "Filmvorhabens" BUDDENBROOKS mit keiner Silbe zu gedenken. Wozu denn wohl auch ?

Herzlichst die Ihre:

