

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-10-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 2. Oktober, 1957

Lieber Freund, Collaborateur und fellow-traveler, -

verzeihen Sie, - ich schreibe schon wieder, -
wenn freilich nur in der schneeweissen Absicht,
Ihnen - womöglich - ein bisschen Arbeit zu erspa-
ren:

unter den

Ist mir doch bei Bearbeitung unseres Punktes 28
(Kesselmeier, Krach mit Grünlich) klar geworden,
dass es für Sie nötig sein wird, unter Punkt 27
(gemäss meinem gestrigen Briefe Punkt 28) einflie-
sen zu lassen, dass ~~die~~ Unannehmlichkeiten, die der
Firma Buddenbrook zu schaffen machen (unter anderem
Konkurs der Firma Westphal, Bremen - nicht Frank-
furt, wie ursprünglich vermerkt! -) die Tatsache
figuriert und recht wichtig, ja, für den Augenblick
bedenklich ist, dass der neue Chef so jung an Jahren
und so arm noch an praktischer Erfahrung ~~ist~~ scheint.
Naturgemäss sah ich mich genötigt, die Auseinan-
dersetzung Grünlich - Kesselmeier mit dieser Widrig-
keit zu würzen, und so schließt es denn unvermeid-
lich, ^{sein} dass sie als solche in dem Gespräch Thomas -
Marcus Figur macht.

Wie hübsch, dass Sie am 15. schon hier sein wol-
len. Ich hoffe zuversichtlich, meine Hausaufgaben
bis dahin aufs laufende gebracht zu haben. - "RAKOSZY"
trinken Sie?! Ja, Du liebe Güte! Meinerseits
nähre ich mich hauptsächlich von einem Milchsäure-
präparat, genannt "LACTOPHILUS". Wenn das sich
nicht die Wage hält!? Lädiert ist man sehr natürlich,
wen dürfte dies verwundern?

Adieu, mon ami, und au revoir!

Stets die Ihre:

