

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-09-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 23. September, 1957

Liebe Frau Gedin, -

es scheint mir doch an der Zeit, Sie zu fragen, ob denn wirklich mit "Das Letzte Jahr, Bericht über meinen Vater" S. Fischer 1956, in den noridschen Ländern endgültig nichts anzufangen sei. Das kleine Buch ist inzwischen in den folgenden Gebieten erschienen: Aufbau-Verlag, DDR; Querido Verlag, Holland; Editorial Sudamericana SA, Buenos Aires, Argentinien; Secker & Warburg, London; Farrar and Straus, New York; (was die letzten beiden Ausgaben anbetrifft, so bin ich nicht sicher, dass sie bereits vorliegen; die Verträge, jedenfalls, liegen vor, die Vorschüsse sind bezahlt, und die Uebersetzung ist von mir korrigiert worden). Zahllose "Ostausgaben" sind überdies in Vorbereitung. Wie dem aber auch immer sei: mir ist schwer verständlich, dass gerade in Schweden, wo mein Vater, auch rein persönlich, so viele Anhänger hatte, dieses persönliche Büchlein nicht unterzubringen sein sollte. Dänemark, Norwegen und Finnland erscheinen mir gleichfalls als sehr einleuchtende Absatzgebiete für den kleinen Band.

Gewiss, Sie haben mir mitgeteilt, dass Bonnier an "Das Letzte Jahr" seltsamer Weise kein Interesse nehmen. Wie wäre es aber mit "Natur och Kultur", oder mit wem sonst Sie wollen? Warum sollte das Buch in Argentinien erscheinen, wo ich keinen Agenten habe, - und nicht bei Euch, wo ich Sie unermüdlich tätig weiss?

Jede Nachricht, dies mir sehr am Herzen liegende Bändchen betreffend, wäre mir hochwillkommen.

Ich bin, liebe Frau Gedin, wie immer, mit den herzlichsten Grüßen an all die Ihren

Ihre sehr ergebene:



