

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**o.O., 1966-01-22**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

22. Januar 1922

Verehrter Dr. Garbuny, -

haben Sie herzlichen, wenn auch leider späten Dank für Ihren Brief vom 27. Dezember. Da Sie offenbar deutsch nicht nur fliessend lesen, sondern sogar imstande waren, die deutsche Handschrift meines Vaters zu entziffern, antworte ich Ihnen in dieser Sprache. Des Englischen seit 1952 leider recht entwöhnt, finde ich es leichter to express myself in the mother tongue.

Hätte ich nur eine Photokopie jenes Briefes vom 17. 4.39 für Band II zur Verfügung gehabt! Gewiss hätte ich das Schreiben aufgenommen. Nun aber wird das Zürcher Thomas Mann-Archiv, dem T.M.'s gesamter schriftlicher und literarischer Nachlass, sowie das Mobiliar seines Arbeitszimmers und die Bibliothek gehört, herzlich dankbar sein für diese Bereicherung.

Nehmen Sie mit dem erneuten Ausdruck meiner Erkenntlichkeit die besten Wünsche für Ihr persönliches Wohlergehen.

Ihre sehr ergebene

