

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-04-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

21. April 1966

51 Vbmj CC
Der Hood
Abbr 12/1007 130
H von Galen 1007

Wert Herr van Galen Last, -

haben Sie schönen Dank für Ihre interessante Sendung vom 15. April. Natürlich mögen Sie aus den T. M.-Briefen an unseren lieben, grossen Menno ter Braak beliebig zitieren.

Aber ach, es ist sehr sehr schade. Hätte ich bloss diese Briefe für den ersten T.M.-Briefband zur Verfügung gehabt! Mit Sicherheit hätte ich sie beide aufgenommen, - nicht nur, weil es sich objektiv empfohlen hätte, sondern auch und besonders auf Grund von T.M.'s inniger Zuneigung für diesen "Empfänger". Nun, - daran lässt sich nichts mehr ändern. Immerhin leite ich die Kopien gleich an das Zürcher T.M.-Archiv weiter, das sich über den Zuwachs freuen wird.

Eine Frage: Sie sprechen von zwei ter Braak-Briefen an T.M., - halt? Soeben wollte ich behaupten, Sie hätten mir, in doppelter Ausführung, nur einen geschickt. Die Blätter klebten aber aneinander und schliesslich habe ich den zweiten gefunden.

Fast möchte ich annehmen, dass mein Bruder Klaus und ich Christopher Isherwood und Wystan Auden damals mit unserem besten holländischen Freund ter Braak irgendwie zusammengebracht haben. Beschwören könnte ich es aber nicht, und da ich zur Zeit weder mit Wystan, noch mit Christopher korrespondiere, (obwohl wir uns glänzend verstehen), gebe ich Ihnen der Einfachheit halber die beiden Adressen an: Wystan H. Auden, Hinterholz 6, Kirchstetten (Westbahn), Nieder-Oesterreich; Christopher Isherwood, 145 Adelaide Drive, Santa Monica, California USA.

Sowohl Auden als Isherwood liest fliessend deutsch, - für den Fall, dass Ihnen diese Sprache bequemer ist als das Englische.

Mit erneutem Dank und den freundlichsten Wünschen für Ihre Arbeit und Ihr persönliches Wohlergehen

Ihre sehr ergebene

