

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-04-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

9. April 1960

8
11/1
Lorzer
Lieben Freunde, -

("Es gab bessere Zeiten", - wie es bei Schillern heisst). Nicht das innerhalb der Klammern befindliche soll aber meine Mitteilung ausmachen. Wäre ja auch völlig unneu. Vielmehr besteht meine Mitteilung aus zwei Ingredienzien:

1) Habe mir soeben, - kaum, dass ich die Nachricht im Katalog gefunden, Ihre Prachtplatte, lieber Forster, "Merk's, Wien" und die fünf kleinen Nestroy-Monologe angeschafft. Bin ganz bezaubert und erschüttert. Sofort muss nun auch die Szene aus dem "Kammersänger" her.

2.) Flattere gleich nach München, wo ich, in den "Jahreszeiten", bis zum 14. verweilen werde. Das heilige Sankt Osterfest verbringe ich in meiner Hütte zu Ehrwald, Tirol. Ab 25. April, aber, trifft man mich in Wien (Hotel Imperial, - zu herrlich verminderten Preisen!). Lasst mich hoffen, ich wünsche nicht vergebens, dass auch Ihr den Frühling im Prater, auf der Wieden, am Kahlenberg und anderswo zu geniessen plant. Oder, R.F., Sie filmen einfach? Ganz ohne Genuss? Wie dem auch sei: es wäre grässlich, wenn wir einander erneut verpassten! Höre ich ein Wort von Euch? Bitte!

Ich bin immer und sehr die Eure:

PS. Ihren "Pohl" werde ich so leicht nicht vergessen.

