

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-06-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. Juni 1963

Herrn Dr. Manfred Lotsch
S. Fischer Verlag
Zeil 65 - 69
Frankfurt am Main

Sehr verehrter Herr Dr. Lotsch, -

haben Sie vielen Dank für Ihren freundlichen Brief vom 27. Mai und wollen Sie bitte diese späte Antwort entschuldigen. Aber Caedmon hatte auf zwei Briefe und ein Kabel überhaupt nicht geantwortet, wir mussten unseren New Yorker Anwalt einspannen, und dieser wieder musste sich erst ein genaues Urteil bilden. Dies Urteil lautet nun so, dass, falls das kleine "Gregorius"-Kapitel der geplanten "Krull"-Platte einverleibt werden soll, wir genau zu errechnen hätten, welchen Prozentsatz der Gesamtaufnahme das "Gregorius"-Stückchen ausmacht. An den Tantiemen aus diesem Bruchteil hätte die Erbgemeinschaft dann Caedmon mit 50% zu beteiligen.

Nun geht mir aber aus Ihrem Brief nicht hervor, ob Bertelsmann/Ariola an ihrem ursprünglichen Plan, das "Gregorius"-Kapitel mit der Musterungszone auf eine Platte zu bringen, festhalten. Sei dem wie immer: auf welcher Platte der Caedmon-Gregorius auch erscheint, der Prozentsatz, den er ausmacht, muss errechnet werden, damit unser Anwalt Bescheid wisse.

Mit der Reproduktion der Frankfurter Hauptmann-Rede durch TELDEC sind wir prinzipiell einverstanden. Bedingungen ?

Sehr erfreulich ist ja das Resultat der von Frau Hunzinger im Vorjahr betriebenen Recherchen. Und meine Mutter und ich wären für eine Liste über all diese weithin verstreuten Bandaufnahmen ausserordentlich verbunden.

Mit erneutem Dank für Ihre Bemühungen und den freundlichsten Grüßen

Ihre sehr ergebene

