

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**o.O., 1966-01-16**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

16. Januar 1966

Sehr liebe Frau Marta, -

eine Katastrophe jagt die andere, - erst werde ich sechzig (tausend Dank für Ihren bezaubernden Brief!), dann sind Sie plötzlich fünfundsiebzig, - wo führt das noch hin? Dabei bin ich natürlich wesentlich älter als Sie, auf Grund meiner verflixten Knochen, die mich nun seit Jahren zur Invalidin machen, während Sie in prächtiger Mästigkeit Ihrer schönen, bedeutenden Aufgabe leben. Kaum, dass man Ihnen "Glück" zu wünschen braucht. Trotz allem Harten und unverwindbar Traurigen, das Sie erlebten, sind Sie gewiss "glücklich", soweit das Schicksal dies zulässt.

Wie sehr habe ich mich doch gefreut, von all Ihren Aktivitäten zu hören, denn wenn sicher auch ohnedies Name und Werk unseres grossen Lion fortleben in ungezählter Herren Länder, Ihr Walten in Eurem schönen Hause, die Hilfe, die Sie - und nur Sie - so vielen Germanisten, Literaturhistorikern und Feuchtwanger-Spezialisten angedeihen lassen können, ist von entscheidendem Wert und wärd nicht umhin, in allen, die ihrer teilhaftig werden, Verständnis und Liebe für ihn und seine Lebensleistung zu vertiefen.

Mir werdet Ihr beide immer nahe bleiben, und da es mir nie recht schicklich scheinen will, Freunden Schmeichelhaftes zu sagen, und sei es aus aufrichtigstem Herzen, will ich zu Ihren Ehren seiner gedenken. Er war der Allerbesten einer, liebenswert durch und durch, generös, aufgeschlossen, ohne jeden Neid, ein hervorragender Gesprächspartner und treuer Kamerad. Wie komisch auch konnte er sein und wie unwiderstehlich war sein Lachen. Vielleicht war er der erfrischendste Mensch, den ich je gekannt. Auf die Schrecken unserer Zeit verstand er sich wie nur ganz Wenige und blieb dennoch - incredibile dictu - Optimist bis zum Ende.

Eben habe ich "Erfolg" wieder gelesen und wollte, das Buch erlebte endlich die längst verdiente Neuauflage. Es ist ein wahrhaft glänzendes Buch und vermöchte noch rückwirkend vieles zu klären und erklären, was all die Jahre über im Dunkel lag.

Ich lege Ihnen, liebste Frau Marta, zwei Sächlein ein, die Ihnen vielleicht verloren gegangen sind. Das Gedicht auf Wedekind hat mich sehr ergriffen und Lions Bemerkungen zu "Die Bühnenkunst und die neue Zeit" sind leider noch heute stimmig und werden es bleiben.

In diesem Augenblick, da ich an die hellen Haufen Ihrer Geburtstagspost denke, wird mir ein wenig schwindlig und gewiss tue ich besser, schleunigst zu schliessen. Verbringen Sie den Tag in seinem Sinne, mit guten Freunden und Gesprächen, leckeren Sachen und erbaulichen Getränken. Und nehmen Sie die allerherzlichsten Wünsche und Grüsse

Ihrer

