

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-11-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

, November 10th 1961

Mr. Harold E. Fendler
Law Offices
Fendler and Lerner
333 South Beverly Drive
Beverly Hills, California

Dear Mr. Fendler:

Many thanks for your letter of October 30th.

I feel that page 5 of the contract as now proposed does take care of our interests in as far as any American motion picture agreement may do so.

Consequently, I am instructing my mother with even mail to send you both, the signed documents, and the documents regarding her own legal status.

I am hoping for continued fruitful cooperation and should like to ask you to give my best regards to your clients.

Best wishes.

Yours very sincerely,

ERIKA MANN