

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-11-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

18. November 1959

Lieber Hannes, -

nur ein paar Worte, die Ihnen nochmals sagen wollen, wie ungemein "einverstanden" nicht nur ich, sondern all die Meinen und alle, die mir etwas gelten, mit Ihrem "Thomas" gewesen sind und bleiben.

Die Presse wird täglich dümmner. Es steht wahrhaft trostlos um dieselbe. Denn wenn man sogar zugeben will, dass der Propagandatrübel, welcher der Uraufführung voranging und sie begleitete, die Skribenten verbittern musste, so ist es doch unverzeihlich, dass man Ihre hervorragende Leistung - in den Blättern, zumindest, die mir vor Augen gekommen - nicht hinlänglich gewürdigt hat. Die Herren Filmkenner brauchen allemal eine "Entdeckung" und "epochemachende Sensation", und die fanden sie in unserem Hannsi Lothar. Gut und schön, - ich freue mich, dass der Junge gefallen hat. Ausdrücklich, aber, möchte ich Ihnen nochmals sagen, dass, meiner gediegenen Ueberzeugung nach, Sie derjenige sind, der den Film trug. - gemeinsam mit Lilo Pulver, die ihrerseits viel zu wenig Presseapplaus erhielt.

Leben Sie wohl, - lassen Sie es sich gut gehen, - spielen Sie schön Theater und nehmen Sie die herzlichsten Grüsse

Ihrer:

