

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-05-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

May 17, 1959

Mr. John Farrar
Farrar, Straus and Cudahy, Inc. Publishers
101 Fifth Avenue
New York 3, N.Y.

Dearest John:

Thanks ever so much for your note of April 22nd.

I am afraid you are right, and my young vagrant birds are simply unwanted in God's Own Country.

So please have them returned to me and be sure that I warmly appreciate all that you have done for the boys.

I have just completed two full length screenplays based on "Buddenbrooks" and shall now have to supervise the entire production. It has been and will keep being a huge job but one which - believe it or not - I rather enjoy.

With all my best wishes

yours affectionately:

