

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

München, 1929-04-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
München, 16. IV. 29.

Poschingerstrasse I

Lieber Erich Ebermayer, - von meinem Vater Thomas
höre ich, dass Sie Ihr Stück zu guten Ende gebracht haben, - zu einem
so guten, dass es schon vielfach angenommen worden ist. Von den
Bühnen, über die Sie schreiben, interessiert mich die Frankfurter
am meisten, um so mehr als ja Weichert nun doch noch auf ein Weil-
chen zu bleiben scheint. Es könnte also wohl sein, dass ich, falls
die Rolle mir liegt, sie dort zu spielen bekäme. Wollen Sie mir das
Stück schicken? Das wäre freundlich. -

Wie gehts sonst? Ist Leipzig angeregt und doch auch
wieder friedlich? München ist nur das letztere, - freilich in hohem
Grade. Aber die "Don Carlos"-Proben (unter Holl) machen mir Spass,
auch will ich hoffen, dass eines Tags unversehen, der Sommer kommt
und dann ist es ja hübsch in Sternberg.

Schönste Grüsse

Ern
Erika Mann.