

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-07-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

28. Juli 1963

58. III 63
Donath
XXIV/27
Lieber Ludwig Donath, -

endlich - durch Frederic Ewen, der mir dankenswerter Weise Grüße von Ihnen überbrachte, - habe ich Ihre Adresse erfahren. Mit der Edition des zweiten T.M.-Briefbandes befasst, wollte ich Sie längst einer Stelle wegen befragen, die, am 5. September 40 in einem Brief an Erich von Kahler steht, und lautet: "Die Sache, die Donath vorträgt, macht einen sympathischen Eindruck, und ich sehe, bei aller erlernten Vorsicht, keinen Grund, weshalb ich nicht als sponsor zeichnen sollte, wenn Beer Hofmann es tut..."

Welche Sache mögen Sie damals vorgetragen haben? Für kurze und genaue Auskunft wäre ich Ihnen ebenso verbunden, wie für ein allerknappstes curriculum vitae: Nur, in welchem Jahr geboren, wichtigste Stationen, wann emigriert, wann in die USA, wo und in welcher Eigenschaft dort - seit wann dort tätig. Ewen sagt mir, Sie seien "an outstanding actor and producer". Verzeihen Sie, - aber ich bin so ausser Kontakt mit dem Theater dort, dass ich nicht Bescheid weiss. Da ich Sie aber "anmerken" möchte und muss, ist jede Mitteilung mir wichtig.

Nehmen Sie, mit vielem Dank im voraus, die freundlichsten Grüße und Wünsche

Ihrer

