

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-12-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 16. Dezember 1955

Sehr verehrter Herr Diamand, -

für eine Schrift, "Das letzte Jahr", "Bericht über meinen Vater" benötige ich ein paar Angaben. Würden Sie mir bitte freundlichst sagen:

- 1.) wie ist der korrekte Name und Titel des holländischen Aussenministers ?
- 2.) in welchem Theater und an welchem Tage fand die holländische Premiere des Films "Königliche Hoheit" statt ?
- 3.) an welchem Tage und Orte wurden meine Eltern von Königin Juliana empfangen ?
- 4.) wäre es Ihnen möglich, mir den Wortlaut der kleinen Ansprache zu verschaffen, die der Herr Aussenminister bei Gelegenheit der Ordensverleihung gehalten hat ?
- 5.) war es die Scala Milano, die im Haag "Die Italienerin in Algier" aufführte ? Wie hiess der Dirigent ? Welches holländische Orchester spielte ? Wie ist der korrekte Name des mitwirkenden holländischen Kammerchors ?

Für eine schnelle Beantwortung dieser Fragen wäre ich Ihnen herzlich verbunden. Und bitte verstehen Sie, dass ich Sie behellige. Soweit diese Sorte von Details betroffen sind, welche in meinen Bericht gehören, möchte ich mich nicht ausschliesslich auf mein Gedächtnis und meine Tagebuchnotizen verlassen, sondern wirklich ganzsicher gehen.

Mit dem schönsten Dank im voraus und den besten Grüssen für Sie und Ihre Frau

Ihre sehr ergebene:

