

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1961-01-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

30. Januar 1961

IX/116
30. I. 61
Desch

Lieber und verehrter Kurt Desch, -

da habe ich doch, in der Eile, eine Schlamperei über-
sehen, die ich gern ausgemerzt wissen möchte:

Auf Seite 1, in Absatz 2 meines geringfügigen Elaborats
wiederholt sich das Wort "gut" innerhalb der ersten drei
Zeilen. Dies, sehr natürlich, ist unhaltbar, und ich ersuche
Sie herzlich, Zeile 3 mit den Wörtern "Frohe Miene" (anstelle
von "Gute Miene") beginnen zu lassen.

Mit der Bitte um Nachsicht und vielem Dank im voraus,
nochmals, herzlichst

die Ihre:

