

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-09-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. September 1962

Se. XII. 1
204211
XXII/82
XXII/111X
Schönstes IIschen, -

Anruhend ist doch rührend, selbst wenn es nicht in allen Punkten der Wahrheit entsprechen sollte. Schändlicher Weise habe ich es eben erst beantwortet, aber que voulez-vous, aus der Konkursmasse meiner Korrespondenz muss ich mir halt täglich Einiges herausfischen, und, wie es bei Eichendorff heisst, "Manches geht in Nacht verloren". Die nächsten Worte des fraglichen Gedichtes lauten dann: "Hüte dich, sei wach und munter!"

In diesem Sinne und innig wie stets

die peine:

