

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Klosters, 1969-02-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXX/88
z.Zt. Hotel Vereina
Klosters GR

Ed
Dorothea
9. Februar 1969

Liebes Fräulein Danziger, -

sehr herzlichen Dank für Ihren Brief
vom 30. Januar.

Naturgemäss traf das Schreiben vom 18.
ein - wenige Tage nachdem ich Ihnen sein
Ausbleiben gemeldet. Dank auch für diese
Bemühung. Die marokanische Schmonzette nun
wieder zu besitzen, ist mir lieb. Zwar habe
ich rein gar nichts vor mit derselben, doch
gehört sie entschieden zu meinen besseren
efforts, und da ich ohnedies gewohnheitsmässig
alles verliere, freut es mich, ein paar Säch-
lein wieder beisammen zu haben.

Besonders dankbar bin ich auch für die
ungefähren "labor"-Ziffern. Für meine Zwecke
sind diese Angaben ganz präzise genug. Bitte
suchen Sie also nicht weiter.

Ein Exemplar von DECUSION erhielt ich noch
nicht, - aber so flink arbeitet niemand, und
sobadd ich beliefert wurde, lasse ich Sie
dies wissen. Ich stehe mit Kraus reprint,
Liechtenstein wegen DIE SAMMLUNG in direkter
Verbindung.

Seien Sie im voraus bedankt für die erneut
Sendung "Thomas Masaryk". Rätselhaft, dieser
Verlust. - Wetter hier scheusslich, bleibe
aber dennoch. Post erreicht mich hier.

