

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-10-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. Oktober 1968

1 x C8
Danziger

Liebes Fräulein Danziger, -

once again und sehr ernsthaft: Ihre Bemühungen sind ergreifend und ungemein nützlich.

Taschentücher habe ich durchgelacht über "Little Polyglot" und will den Artikel gewisslich verwenden. Uebersetzbar ist er nicht, aber soviel "englisch" beherrschen die lieben Deutschen.

XXIX/834

"Stars and Stripes" habe ich gebunden hier, - freilich nur die Hälfte des Jahrgangs 1945, - also bis zum 4. Juni (inclusive). Dies bedeutet, dass die neun letzten der von Ihnen angeführten Beiträge (17. Juni - 23. September) mir fehlen. Die Titel sagen mir, dass diese Aufsätze für den Essayband kaum in Frage kommen. Irgendwann einmal hätte ich sie dennoch gern. 2 \$ pro Seite, - das ist allerdings kostspielig. Warten wir also vorläufig noch.

Anders steht es um "Sforza und Croce", einen Artikel, der für den Essayband denkbar wäre. Wollen Sie mir den bitte schicken. Auch, was sich sonst in "Town and Country" etwa findet, interessiert mich hinlänglich.

Meine eigenen Beiträge zur "Nation" hätte ich gleichfalls gern. Will also sagen, "In Defense of Vansittard", - denn die beiden anderen haben Sie ja schon geschickt.

Uebrigens habe ich in "Vogue" ein grosses Interview mit Vansittard publiziert, das erste seines Lebens, da er als Civil Servant ^{sch} nie hatte interviewen lassen dürfen. Weiss nimmer, wann das war, - fast sicher aber längst vor 1944 (dem Jahr, in welchem "Defense" erschien).

"Portrait of our Father Thomas Mann" (Atlant. April 39) brauche ich nicht. Ich habe es.

Dagegen wäre ich dankbar für "Tragedy of the Homeless", "Germany's Children" (Besprechung meines Buches "School for Barbarians" in "Time") und "Polish Dream".

Die von mir neulich genannten Beiträge für "Liberty" hätte ich auch sehr gern. Meine Sachen aber eilen überhaupt nicht, sie wandern bloss in die "files", und Sie mögen sich viel Zeit dafür lassen.

Leider habe ich nicht einen T.M.-Briefband, sondern deren drei herausgegeben. Der Zufall aber will es, dass ich gerade von Band I ein Reserveexemplar hier habe, das Ihnen gleichzeitig zugeht. Als ein bescheidenes Zeichen meiner Dankbarkeit. Weitere werden folgen.

Wie immer mit den herzlichsten Grüssen

Ihre

CHAMBERLAIN