

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-07-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 1453

3. VII. 68

Danziger

3. Juli 1968

Liebes Fräulein Danziger, -

ich bin eine geschworene Feindin von leeren Drohungen und so wende ich mich denn schon wieder an Sie.

Wie Sie denken mögen, mag ich keinen weiteren Tag verbringen, ohne im Besitz des Buches "The Betrayal" von William Corson zu sein. Das Werk erschien am 1. Juli, ist vielleicht bereits ausverkauft, doch darf ich hoffen, es sei noch zu haben. Uebrigens bin ich des englischen Titels nicht hundertprozentig sicher. Nur 99,9prozentig. Was das Ding kostet, weiss ich gar nicht, hoffe jedoch, es möchte durch den beiliegenden Check* gedeckt sein. Air mail bitte!

Sehr vielen Dank im voraus und wie immer die herzlichsten Grüsse

Ihrer

* Kam der letzte an ?

