

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-05-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX / VSP

50 1 98
Dorothea

20. Mai 1968

Liebes Fräulein Danziger, -

I hasten...

Und wie ich haste! Ist ja alles so prächtig wie erstaunlich. Nie hätte ich gedacht, dass dabei auch noch ein Klümpchen Goldes herauskommen könnte, war, sehr im Gegenteil, durchaus bereit gewesen, ein Klümpchen zu opfern. Ein Idealismus, der sich bezahlt macht, - sowas kann man lange suchen.

Bitte danken Sie doch dem vortrefflichen Mr. Gerber sehr herzlich für seine Bemühungen. Und seien Sie selbst - womöglich noch herzlicher - abermals bedankt.

Mit den schönsten Grüßen und Wünschen

immer Ihre

