

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-11-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII/330

12 XI 67

702

Jo. v. 8

15. November 1967

Liebes Präulein Danziger, -

verzeihen Sie bitte diese gar zu späte, doch deshalb nicht weniger dankbare Antwort. Ob Sie's aber glauben oder nicht, - ich bin verreist gewesen, erstmalig seit sieben Jahren ganz allein und erwachsen - und obendrein nach Berlin, wo es Wichtiges zu verhandeln und auszuhandeln galt. Es war mein erster Besuch seit acht Jahren, und ich fand die Stadt - in West, wie Ost - verändert. Nicht zum Guten. Nun, das ist ein zu weites Feld.

Anruhend Durchschlag meines Gestotters an Victor. Möchte es seinen Zweck erfüllen. Ihre Besorgtheit und all die Müh, die Sie sich laufend gemacht haben, rühren mich sehr. Ob denn auch durch die damals betroffenen Herren, - Thomas Quinn Curtiss, Alan Hartman, Charles Neider, - nichts zu erfahren wäre ? Freilich weiss ich gar nicht, was wir eigentlich erfahren wollen. Einem Artikel im "Colby Library Quarterly", Waterville/Maine, vom September 1966 entnehme ich noch folgende Namen, deren Träger in den offices von "Decision" bis zum Schluss arbeiteten: Lloyd Frankenberg (der schrieb den fraglichen Artikel), und May Sarton. Letztere war eine gute Freundin, - ich glaube sogar von mir. Aber all diese lieben Menschen sind so versunken!

Habe viel Freude (auch ein bisschen Arbeit) mit dem B.W.-Briefband. Morgen kommen Lotte und Karl Ludwig einmal wieder her, - auf dem Wege zur guten alten Ivo-gün.

Genug geplaudert, - ich muss einen Marathonvortrag fürs Fernsehen ausarbeiten und bin sehr im Druck.

Immer aber und mit den herzlichsten Grüssen und
Wünschen Ihre