

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wildbad Kreuth, 1947-08-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

z.Zt. Sanatorium
Wildbad Kreuth(8185)
üb.Tegernsee.DBR

Liebes Fräulein Danziger,-

Wahre Ewigkeiten sind es her, daß wir
letztmalig zusammentrafen. War es nicht zu
Philadelphia am Bahnhof?

Wie dem aber sei, Lotte ermutigt mich,
mich in folgenden Angelegenheiten vertrauens-
voll an Sie zu wenden und Ihre Hilfe zu erbit-
ten:

Im Grunde brauche ich nicht zu erklären
worum es geht. Anruhend Material gibt er-
schöpfend Auskunft. Bitten möchte ich Sie,
sich möglichst umgehend mit Muriel Rukeyser
in Verbindung zu setzen, deren Anschrift
Sie am Kopf von deren Brief an mich finden.
Leider fehlt die Telefonnummer, die sich
aber gewiss leicht eruieren lässt. Bitte
sagen Sie Muriel ich sei blindlings mit al-
len Bedingungen einverstanden, doch müsste
die Copyright-Frage natürlich geklärt werden.
Es geht nicht an, daß Kraus "all rights to
the material" automatisch - oder überhaupt -
übernimmt.

Ich hoffe, daß der Brief den Muriel in
dieser Sache an die Library of Congress so
freundlich schrieb, möchte eine Klärung be-
reits herbeigeführt haben. Sollte dem aber
nicht so sein, und sollten weitere Schritte
sich als nötig erweisen, dann wollen Sie
solche Schritte doch bitte einleiten. Falls
wirklich die Intervention eines Anwalts un-
vermeidlich ist, wenden Sie sich gütigst an
den Ihnen ja sattem bekannt und guten
Victor Jacobs mit meinen allerherzlichsten
Grüssen.

Die Verträge unterschreibe ich in der
Vorstellung, etwa noch fragliche Punkte wür-
den korrigiert werden, ehe die Dokumente in
Kraft treten.

Seien Sie im Voraus eindringlich bedankt
für alle Bemühungen. Gibt es irgendwelche Bü-
cher . etwa von Thomas oder Klaus Mann - oder
auch von Golo - die Sie ein wenig erfreuen
könnten? Bitte sagen Sie mir das und nehmen
Sie meine schönsten Grüsse und Wünsche .

Die Ihre



29/12/61

Postscriptum:

Ohnmacht befällt mich angesichts der Dokumente und ich unterschreibe fast gar nichts.

Gleichfalls angesichts ihrer deucht es mich nunmehr doch wahrscheinlich, daß wir Victor zuziehen müssen. Letzterer benötigt vermutlich eine Power of Attorney und will gebeten sein, mir das Papier zur Unterschrift zuzusenden. Er muss mir aber genau sagen wie ich es machen soll und ob das Ding notariisiert werden muss.

Danke und grüsse nochmals

5.11.2011

W.K.

MEM 1005N 10051

112 E 15.04.2011

registriert 5.11.2011

