

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-07-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 4. Juli 1956

Liebes Fräulein Dr. von Dach, -

über Ihre wunderschöne Besprechung meines Büch-
leins habe ich mich so sehr gefreut, dass ich doch
nicht versäumen möchte, Ihnen ausdrücklich und von
Herzen dafür zu danken. Es ist (aber wen dürfte das
verwundern?) alles, was Sie über T.M. sagen, so
wohltuend stimmig und so offenbar persönlichst em-
pfunden, dass die Lektüre mir viel bedeutet hätte,
auch wenn Sie nicht so ungemein freundlich berichtet
hätten über meine eigene Bemühung. Die Aufgabe -
wie Sie ja wissen, -, die ich mir da gestellt hatte,
war, bei aller räumlichen und auch inhaltlichen Be-
grenztheit, alles andere als leicht. Um so froher bin
ich, dass jemand wie Sie die Arbeit nicht missbilligt.

Die Ihre:

