

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-04-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6. April 1962

Csoki, bester Schatz, -

Du hast mir so lieb und goldig geschrieben, und ich habe so lange nicht geantwortet. Das lag aber keineswegs an mangelnder Treue, vielmehr an grässlicher Ueberbürdung angesichts wankender Gesundheit, und daran, dass ich nun gleich wieder operiert werden muss (am 11. April im Kantonsspital St. Gallen), und man doch bekanntlich 1487 Sachen zu ordnen hat, ehedenn man sich zum x-ten Male aufs Feld der Ehre begibt. Der Chirurg dort soll ein junges Kirchenlicht sein, macht persönlich einen sympathischen Eindruck und ist höchst spezialisiert auf genau meinem Gebiet (Hüftgelenk und Kopfnekrose). Wenn er also nicht gerade verkatert ist oder in gar zu grosser Eile, weil auf dem Sprung, zu den Gegenfüsslern zu fliegen, darf man am Ende hoffen, dass der Guss gelinge.

Ein Weilchen hörst Du nun wieder nichts. Das liegt in der Natur der Dinge und darf Dich nicht schröcken. Dass wir paar "survivors" zusammenhalten müssen, ist eklatant evident, - ganz abgesehen davon, dass bei mir wirklich alte und gutgelagerte Freundschaften niemals rosten.

Sei unarmt

von