

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**o.O., 1958-05-10**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

le 10 mai 1958

La rapidité, la grace et la bonté du coeur de votre réponse m'ont enchantées. Vous savez dessiner quelquechose de si aérien qu'on est immédiatement emporté comme par un zéphyr de poésie absolue! Chaque fois on s'y attend, et chaque fois on en est de nouveau surpris au plus haut point.

Mais me voilà, depuis douze semaines alité (j'ai comme on dit vulgairement - si je me ne trompe pas - cassé la patte), et les médecins en toute consolation ne savent que me dire que cet état durera environ huit semaines au moins.

Entretiens votre première à Vienne aura eu lieu. Et il faudrait pour que je puisse y assister un petit miracle. Entendu: on est plus que permis de croire aux miracles, mais il est surement défendu d'en anticiper la possibilité.

Inutile de vous dire combien j'aurais aimé entendre au milieu des antiques et des modernes le timbre de votre voix inoubliable qui les dominera.

C'est donc avec un véritable chagrin que je dois renoncer à "Vienne", - et peut être auriez-vous trouvé un moment pour nous revoir.

Bonne chance, en tout cas - la meilleure des chances pour vous à l'étranger, si rarement honoré par votre présence!

Je vous embrasse.

