

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-04-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

le 26 avril 1958

Cher Jean Cocteau.

Votre télégramme du 13 août 1955 m'a émue et confortée, autant que quelque chose pouvait me conforter en ces jours. Si je ne vous ai pas remercié, s'était uniquement à cause de mon défectueux Français que vous connaissez.

Ce qui m'encourage aujourd'hui à enfin vous écrire, c'est la lecture d'un entrefilet qui - comme tant d'autres - s'occupe de votre personne. Avec l'aide de ma mère je tâcherai de me rendre du moins compréhensible. Il paraît que Herbert de Karajan prépare à Vienne une représentation d'Oedipe Roi et qu'il vous a gagné comme récitateur du texte. Ce sera là un événement d'un intérêt imminent et je voudrais que je puisse y assister.

Mais en générale: comme vous êtes resté créatif, toujours plein de nouvelles idées, de nouveaux accents, toujours jeune. Vous êtes vraiment un contre-exemple lumineux pour tous ceux qui croient, en ces sales temps, de voir s'abstenir de toute activité. Vous êtes actif, vous, et grâce à vous notre époque me paraît un peu moins sale. Et ça me semble beaucoup.

Acceptez, cher Jean Cocteau, l'expression de mes sentiments les plus fidèles.

La vôtre:

Dernièrement j'ai relu la belle et compréhensive préface que vous avez ajoutée à l'édition française d'"Alexandre" de Klaus. En lisant je me souvenais très vivement, comme il était heureux de ce signe de votre amitié spirituelle. Il n'a jamais cessé d'en être heureux.

