

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-07-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann z.Zt.

25. Juli 1966

Verehrter Herr Chiusano,-

Leider habe ich Briefband III nicht hier,
hoffe aber doch, Ihre Fragen beantworten zu
können.

1.) " Blitz in London" : das bedeutet, die
grossen Luftangriffe auf London im Herbst 1940,
die von den Engländern einfach "the Blitz" ge-
nannt wurden.

2.) "Orchesterverein" : das war ein bestimm-
ter und sehr bekannter Verein in München, wel-
cher der Aufführung von orchestralen Werken
diente.

Herzlichen Glückwunsch zur Beendigung dieser
gewiss nicht leichten Arbeit.

Und wie immer die freundlichsten Grüsse

Ihrer

00024117
20 III 25



XXIII / 321

- A propos "Bannbulle":

Eine Dame meiner Bekanntschaft war als Kind berühmt für ihre so prächtigen wie lapidaren Schulaufsätzchen. Einer lautete: "Luther rannte und rannte, und der Bannbulle immer hinter ihm drein. Als sie zu Wittenberg am Kirchentor eintrafen, blieb Luther stehen und sagte: 'Ich kann nicht mehr'." Habe sehr gelacht.