

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wien, 1963-10-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Wien, den 11. Oktober 1963.

Dear Mr. N. Chatterji:

Verzeihen Sie bitte, - ich schreibe Ihnen auf deutsch, da, einerseits, meine hiesige Sekretärin nicht englisch schreibt, und ich, andererseits, Ihrem Brief entnehme, dass Sie beabsichtigen die Thomas Mann-Briefe 1889 - 1936 nach dem deutschen Original zu besprechen.

Ihre Zeilen von damals, - es mag etwa drei Monate her sein - haben mich zwar erreicht, doch lag ich nicht nur im Krankenhaus, sondern befand mich überdies im Endspurt mit den Briefen 1937 - 1947 und musste zusehen, wie die gesamte Privatkorrespondenz in die Brüche ging. Dagegen, dass Sie mich zitieren, habe ich nichts.

Was Briefband I betrifft, so besorgen Sie ihn sich am besten in London (es gibt ja da eine Reihe von internationalen, auch besonders aufs Deutsche spezialisierte Buchhandlungen) und lassen mir den Band direkt vom Laden aus zuschicken. Selbstverständlich bin ich gern bereit, ihn für Sie zu signieren. Hätte ich noch ein paar Reserve-Exemplare, ich übermache Ihnen eines. Aber ich bin längst völlig "abgebrannt".

Mit den freundlichsten Grüßen und Wünschen
Ihre sehr ergebene

Handwritten notes in the left margin:
XXV
11.10.63
Erika Mann
N. Chatterji
Good morning
N. Chatterji

