

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-08-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

23. August 1960

Signor Emanuele Cassuto
Hotel Continental
Milano

Einschreiben

Sehr geehrter Herr Cassuto, -

es ist recht schade, dass Sie meiner Bitte, mich vor Ihrer Abfahrt noch anzurufen, nicht nachgekommen sind (oder sollte man Ihnen die Bitte nicht ausgerichtet haben ?)

In jedem Fall war unser Vertrags-Gespräch so kurz und eilig, dass, ausser den betrüblich geringfügigen Zifferchen, im Grunde nichts verabredet wurde. Dies fiel mir auf, kaum hatten Sie sich davon gemacht, und deshalb hätte ich Sie gern gesprochen, ehe ich ~~Witten~~ daran ~~Witten~~, gemeinsam mit unserem Anwalt, den Vertrag aufzusetzen.

Zunächst einmal möchte ich den Passus absolut festgelegt wissen, demnach Thomas Mann-Erben an sämtlichen Netto-Produzenten-Anteilen zu 5 Prozent beteiligt sind, mit Ausnahme der deutschen Bundesrepublik und des Bundesstaates Oesterreich. In der Schweiz sind wir beteiligt.

Ueberdies habe ich es leider - in der gebotenen Windeseile - verabsäumt, Sie darauf hinzuweisen, dass Thomas Mann-Erben sich in allen Fällen das Recht vorbehalten, die Wahl des Hauptdarstellers oder der Hauptdarsteller mitzubestimmen, will sagen, dass wir befugt sein müssen, einen uns ungeeignet erscheinenden "Tonio" abzulehnen. In dem Vertragsentwurf, der Ihnen bald zugehen wird, wird es heissen: "Ueber die Wahl des Darstellers der Titelrolle hat zwischen dem Lizenznehmer (Emanuele Cassuto) und den Lizenzgebern (Thomas Mann-Erben) Einigkeit zu herrschen.

Ich benütze diese Gelegenheit, Sie auch auf diesem Wege nochmals darauf hinzuweisen, dass es unser lebhafter Wunsch ist, Sie möchten für die geplante Münchner Produktion von "TONIO KROEGER" mit der Filmaufbau GmbH Göttingen, Produzent Hans Abich, zur Zeit c/o Bavaria Filmkunst, München-Geiselgasteig, einig werden. Wie schon wiederholt mitgeteilt, handelt es sich hier um einen

Wunsch und nicht um eine Bedingung. Doch darf ich
immerhin geltend machen, dass wir Ihnen, schon in
unseren ersten Vorschlägen, unter Berücksichtigung
der relativen Sprödigkeit des Stoffes und der her-
vorragenden Qualifikationen Ihrer selbst, Bolognini
und "Fanfariis" finanziell ausserordentlich entgegen-
gekommen sind, und dass wir dies Entgegenkommen
gestern noch wesentlich erweitert haben. In diesem
Zusammenhange dürfen wir wohl ernsthaft hoffen, dass
Sie unserem Wunsche bezüglich der "Filmaufbau"
nachkommen werden, - und dies umso eher, als die frag-
liche Gesellschaft, auch von Ihren Gesichtspunkten
aus, zweifellos die beste ist, mit der Sie sich -
innerhalb der gegebenen Grenzen - zusammen tun könnten.

Viel Glück noch für "Eine Nacht", - Verzeihung,
ich fürchte, der Film heisst schlicht "Die Nacht".
Möchte sie sich als DIE bis dato erfolgreichste Nacht
herausstellen.

Wir alle empfehlen uns Ihnen, und ich insbesondere
bin mit den verbindlichsten Grüßen

Ihre

