

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-03-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

16. März 1959

p2 507.21
Annie
Frau Annie Capell
MCA
Maximilianstrasse 44
München 22
D. B. R.

Betrifft: FELIX KRULL

Liebe Annie, -

ja, - es geht mir etwas besser, und à la longue kann es wohl nicht ausbleiben, dass ich mich in München sehen lasse und bei dieser Gelegenheit - espérons! - mit Ihnen und Peter aufs freundlichste zusammentreffe.

Der MCA-Vorschlag, den KRULL betreffend, hat, wie Ihnen Liesl Mittler ja schon mitteilte, prinzipiell unsere Zustimmung. Ich darf erwähnen, dass meine Mutter, Frau Katia Mann, (und nicht ich) die Inhaberin aller T.M.-Rechte ist. Der Ordnung halber werde ich sie also bitten, diesen Brief zu unterschreiben.

Wir nehmen zur Kenntnis, dass MCA den Roman von Thomas Mann BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL zu einem Tantièmesatz von 1,5 Prozent für die Dramatisierung (Broadway-Produktion) zu erwerben wünscht, und dass hierzu noch 0,5 Prozent hinzugefügt werden, sobald die Produktionskosten hereingekommen sind.

Mr. Roger Stevens von der Playrights Company ist als Produzent und Tony Perkins als Star vorgesehen.

Eine à conto-Zahlung von \$ 5.000 steht zu erwarten.

Die Filmaufbau GmbH träte erst in Erscheinung, wenn es um die Verfilmungsrechte ginge.

Den angekündigten Fotos von Tony Perkins sehen wir mit Interesse entgegen.

Seien Sie, mit Peter, herzlichst gegrüsst

von immer der Ihren:

