

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-02-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 178

Dr. Cajthamlova

15. II. 68

1000000 3

Dr. A. V. Cajthamlova

12. Februar 1968

Dear Dr. Cajthamlova, -

many thanks for your letter and that issue of Divadelni Noviny. Your article looks fine and I am very glad that you kindly translated the opening paragraph for me. I shall put the whole thing at the disposal of the Thomas Mann-Archives who will be happy to have it.

Incidentally, would it be possible for you to get me a copy of that photo that shows me in riding boots ? I don't have it any more and should be much obliged if you could manage.

With best wishes and cordial regards

yours very sincerely,

