

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-09-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

29. September 1965

Werter Herr Bunge, -

anbei nun also die biographische Notiz. Sollte sie noch immer zu ausführlich sein, stelle ich Ihnen natürlich anheim, sie zu kürzen.

Die Nachricht von dem Reclam-Bändchen, das vielleicht kommen soll, hat mich interessiert und gefreut. Gewiss erfahre ich gegebenenfalles noch Näheres darüber.

In der Presse der DDR sind vor einiger Zeit Notizen aufgetaucht, die besagen, man habe bei euch eine Reihe von Thomas Mann-Briefen an einen Herrn Karl Dunker aufgefunden, und es "sollen" diese Briefe demnächst veröffentlicht werden. Selbstverständlich ist Ihnen allen bekannt, dass keinerlei Veröffentlichung ohne unsere schriftliche Erlaubnis erfolgen darf. Des übrigen wäre ich Ihnen aber verbunden, wenn Sie mir Photokopien der betreffenden Briefe zukommen lassen könnten. Zu Gegendiensten bin ich, wie Sie wissen, immer gern bereit.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre sehr ergebene



Erika Mann (geb. 9. November 1905): Schriftstellerin, - erst
Schauspielerin. Gründete am 1. Januar 1933 in München das
antifaschistische Cabaret "Die Pfeffermühle". Emigration
März 1933. Gastspiele des Cabarets in sieben Ländern.
1937 Niederlassung in den USA. Kriegskorrespondentin 1940-
45. Rückkehr nach Europa (Schweiz) 1952. Herausgeberin von
drei Thomas Mann-Briefbänden.



Erika Mann

30. IX. 62

OMN / WXX