

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-03-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII / VII

5 III CC

Bürkin

2. März 1966

Lieber Dr. Bürkin, -

tausend Dank.

Nein, soviel ich weiss, liegen über die in der Familientradition überlieferten Ursprünge der Manns aus Nürnberger Handwerkskreisen genauere Anhaltspunkte nicht vor.

Um übrigens noch exakter zu sein, als ich es in dem entsprechenden Briefe war: "Vorbesprechungen bezüglich der T.M.-Sendungen 'Deutsche Hörer'". (Dies ist besser als "Verabredung".)

Wie interessant - Ihre Absichten hinsichtlich T.M.'s Lübecker Jugendjahre! Gewiss könnte niemand das besser machen als Sie.

Wie immer mit den herzlichsten Grüßen
Ihre

