

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-01-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII 13

5. I. 67

Breslau

2. Januar 1967

Sehr liebe Frau Ebelin, -

das war ganz reizend von Ihnen, und das holde und ziere Kunstgebild ist wunderhübsch. Tausend Dank.

Mit grossem Vergnügen sehe ich Ihrem Anruf entgegen, und kann nur hoffen, dass Sie Ihr Reislein lang genug unterbrechen werden, um uns hier einen Besuch abstaten zu können. Wir sind alle da, auch mein Bruder Golo, der eigentlich in Berzona sein sollte. Aber er fand, kurz vor Weihnachten, Mittel und Wege, sich die Kniescheibe zu beecken.

Auf Wiedersehen also (or so we hope).

Ich bin immer die Ihre:

