

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-02-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXM 124
3 II CC
Non Prom
February 3, 1966

Dear Kay, -

how very nice to hear of you after all these long and lonely years.

Margaret Ramsay, too wrote to ask about DEATH IN VENICE and I replied that I wasn't sure whether they'd want to do the play since the film rights had been sold. For the rest I quite agree and there couldn't be any better people to tackle that difficult material. Do you think we should ask for some sort of approval before they go into production. I shall do just as you say.

Thanks for asking about my little state of health. It ain't no good.

Warmest regards to you and Ellen.

Affectionately,

