

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-12-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

December 12, 1963

Dear Kay, -

re your letter of December 9th concerning Stewart Vaughan,
THE HOLY SINNER and Seattle:

I find your suggestions very good and perfectly acceptable.
Please negotiate accordingly. Also, please note that the title of
the proposed play should definitely be the same as the title of
my father's long short story which was a Book Of The Month-Club
choice: "The Holy Sinner" and not "The Chosen One".

My last letter "crossed" yours. I suppose we'd better wait
and see. At any rate I keep postponing my small champagne-orgy.
Too bad.

With kindest regards
yours fondly,

