

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-12-08

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

December 8, 1963

Dear Kay, -

thanks for your note of November 26th the reply to which I kept postponing as I was waiting for the "Death in Venice"- contracts to arrive. What may have happened ? These people would appear to be a trifle tiresome, or am I mistaken ?

As for Frederic Ewen, everything is alright and I am sorry that I misunderstood that advance of \$ 85. Of course, you are right, and the date of the contract should be December 1, 1963, regardless of when the papers are actually signed.

Merry Christmas to you,- just in case. More probably, though, we shall be in touch before then.

Yours as ever cordially,

