

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-02-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

February 29, 1964

Dear Mr. Brodie, -

many thanks for your note of February 24th. Unfortunately however, we have just authorized José Ferrer to produce a film based on "Death in Venice". Needless to say he wouldn't have done so had Ferrer failed to provide us with a very promising script. Equally needless to say we are now not free to dispose of the stage-rights.

I am truly sorry to have to give you these disappointing facts - at the more so, as you are obviously a keen and initiated T. M.-reader and, to quote my father, "a really distinguished thinker."

With best wishes

sincerely yours



29/2/64