

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1964-05-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. Mai 1964

Herrn F. A. Brockhaus
W i e s b a d e n

Sehr verehrter Herr Brockhaus, -

haben Sie vielen Dank für Ihren so freundlichen Brief vom
30. April.

Zu meinem sehr aufrichtigen Bedauern kann ich aber leider
Ihrem Wunsch nicht nachkommen. In einem Briefband des verewigten
Maestro Furtwängler hat Thomas Mann so wenig zu suchen, wie er,
seiner ausgesprochenen Ueberzeugung nach, in dessen Gegenwart zu
suchen hatte. Als Herausgeberin von Briefen halte ich überdies
an der Meinung fest, es solle jeder fragliche Band ausschliesslich
Briefe des Epistolographen enthalten und auch im Anhang Briefe Anderer
nicht heranziehen. Jede Ihnen nötig scheinende Erklärung können
Sie ja in Ihre Anmerkungen aufnehmen.

Nochmals: es wäre mir eine Freude gewesen, ja sagen zu können,
und dies Nein fällt mir schwer.

Mit den besten Wünschen, auch und besonders für
den geplanten Band,

Ihre sehr ergebene

Anlagen zurück

