

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1957-07-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 18. Juli, 1957

18.7.57 1d2
Lieber Spatz

Lieber Spatz, -

wollen Sie doch bitte aus dem ekelerregenden
grammatikalischen Durcheinander innerhalb meines
Sendschreibens vom 17. Juli (Seite 3, Absatz 3,
Zeilen 1 und 2 von unten) nicht irrigerweise folgern,
ich hätte mich in irgend erregtem Gemütszustand
befunden. Sehr im Gegenteil: ich war schlichthin
müde, - so müde, dass mir auch beim Ueberlesen des
kleinen Dokuments der Quatsch nicht auffiel.

Und somit zeichne ich zum vorläufig durchaus
letzten Mal

als immer die Ihre:

