

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-05-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1d N 93
19. Mai 1963

Honigjunge, -

da hast Dunden ganzen Schnee und Klee, oweh!
Natürlich, ehe wir Bercovici's "Neues Stück" gesehen
haben, können wir nicht wissen, ob wir es schön
finden. Fast glaube ich aber, er wird sich bemühen,
das Ding vor dem ersten Juli fertigzustellen. Dass
Du bis dahin Deine Zimmer in Reichenhall reserviert
hältst, ist of the essence. Wir haben es hier mit
zuvielen unbekannten Faktoren zu tun, als dass Du
"Reichenhall" irgend aufs Spiel setzen dürftest.

Die Fernsehkinder, wie vermerkt, rufe ich von
Kilchberg aus an.

Elf Umarmungen und 19 Küsse.

