

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-05-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

6.11.03
Zug 202

7. Mai 1963

Mein Spatzenprinz, -

wie Du sehr wohl siehst, lasse ich die Kur Kur sein, habe auch den Briefband in den Papierkorb geworfen und widme mich ausschliesslich der Angelegenheit "Tristan".

Hoffentlich entsprechen die beiliegenden Kopien Deinen Erwartungen und Wünschen. Was den alten Bercovici betrifft, so habe ich es ihm absichtlich zunächst anheim gestellt, ob er selbst das Stück umarbeiten wolle. Da er (siehe dritte Beilage) mir auch noch von seinem grossen englischen Agenten geschwafelt hat und also der Hoffnung lebt, "Gabrielle" möchte sich im Angelsächsischen gleichfalls neuerdings verwerten lassen, sehe ich nicht ein, warum Onkel nicht zunächst selbst an die Arbeit gehen sollte. Für die Uebersetzung und die Spezial-Adaption angesichts unserer Zwecke hätten wir dann immer noch genug zu tun. See ?

Muss schon wieder aufhören (Briefband-Material so gross, dass Unterbringung in Papierkörben seitraubend!).

Sei geherzt

von

100000
100000