

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-04-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

51 11.03
2012

27. April 1963

Gurtchen, mein lieber und schöner Kerl,-

warum hast Dubloss, in Deiner unerforschlichen Unweisheit, das Bercovici-Stück für so teures Geld an meine Mutter geschickt, Du Tollpatsch! Ich war soeben abgereist, als es eintraf; meine Mutter, die in wenigen Tagen abreisen wollte, war ungewöhnlich überbürdet, fühlte sich trotzdem verpflichtet, das ganze Ding zu studieren, und studierte es ungewöhnlich langsam. So habe ich es eben erst gekriegt, (die Magd sandte es auch noch verzögert nach), und für den Augenblick bin ich meinerseits dermassen "überfordert", (die Kuren und die Arbeit verschlingen mich, wie meine gesamte Zeit), dass ich zunächst und beim allerallerbesten Willen zum Lesen nicht kommen werde. Ach, Tollpatsch! Auf dem Kilchberg hätte ich sofort funktioniert, und selbst, wenn die Piece mich hier erreicht hätte, ehe alles auf vollen Touren lief, wäre ich noch imstande gewesen... Wie die Dinge nun liegen und stehen gelassen worden sind, wirst Du Dich, bitte, ein bisschen gedulden müssen. I'll try my very best und will gewiss berichten, sobald dies Beste ein Resultat gezeitigt hat.

Sei inzwischen aufs zärtlichste umarmt

von Deiner

PS. Wegen der Preise des Hotel im Park muss ich mich erst erkundigen und schreibe Dir darüber das nächste Mal. In jedem Fall ist es dort ungemein viel billiger (will sagen, weniger teuer), als im Baur au Lac. Und sehr reizend!

