

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-09-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Handwritten notes at the top of the page, including "58", "18. IX. 67", "22-23", and "Holt".

18. September 1967

Handwritten "XXIII 1938" in the left margin.

Sehr verehrter Herr X, -

für die hübsche Ansichtskarte, die Sie mir so freundlich - am 5. Juli - schrieben, danke ich bestens. Leider war sie - wie frühere Aeusserungen von Ihnen - nicht signiert, und so kann ich Sie nur "X" nennen. Das tue ich ungern. Sollten Sie mir je wieder schreiben, so malen Sie Ihren gewiss ansehnlichen Namen doch bitte in Blockbuchstaben hin.

Bis zu jenem Zeitpunkt seien Sie aufs schönste begrüsst

von Ihrer sehr ergebenen

