

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-04-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

30. April 1966

Mr. Herman Blaser
Vista Films Ltd.
25 Jermyn Street
L o n d o n S W 1

Dear Mr. Blaser, -

thank you very much for your good letter of
April 27th.

But then the ways fo our great ones are unfatho-
mable, and I had already gathered that thus far
nothing became of Mr. Rattigan's project.

Needless to say I shall always be very glad to
see you again and perhaps to have another talk about
this, or any other theme that might turn up.

Yes, I am feeling a little better and once some
progress has been made, the whole thing seems somehow
less hopeless.

With all good wishes,

Yours sincerely,



Blaser

22 VII 08

5011/111XX