

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-04-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

26. April 1965

Lieber Herr Blanvalet, -

lang lang ists her - kaum vermag ich noch zu errechnen, wann wir zuletzt persönlich miteinander korrespondierten. Die Abrechnungen Ihres Verlages kamen immer prompt und waren immer bis zum gewissen Grade erfreulich. Dafür danke ich jedenfalls.

Aus der letzten Abrechnung (vom 31. März 1965) geht nun hervor, dass "Symphonie Pathétique" damals nur noch in 154 Exemplaren bei Ihnen vorlag, während Sie im verflossenen Jahre 205 Exemplare verkauft hatten. Es ist also mit Sicherheit anzunehmen, dass das Buch noch vor Ende des Jahres 65 völlig vergriffen sein wird, und ich darf und muss also heute die Gretchenfrage an Sie richten: werden Sie nachdrucken? Die Beantwortung dieser Frage ist mir umso wichtiger und eiliger, als wie Sie vermutlich wissen, die Nymphenburger Verlagshandlung eine Art von Gesamtausgabe des Werks von Klaus Mann begonnen hat (den drei bereits erschienenen Bänden, "Alexander", "Kindernovelle", "Kind dieser Zeit", folgen in Kürze der "André Gide", das historische Reisebuch "Rundherum", und - nach hoffentlich gewonnenem Prozess - der "Mephisto"). Den Nymphenburgern ist sehr daran gelegen, womöglich sämtliche Titel von Klaus Mann allmählich an sich zu bringen, und sollten Sie also von einer Neuauflage absehen wollen, so würde ich die Rechte nach Nymphenburg vergeben. Zweifellos würde man dort den "Tschaikowsky" erst in einiger Zeit erscheinen lassen wollen, doch ist es für die Planung des Verlages unerlässlich, zu wissen, mit welchen Werken man rechnen kann.

Für baldige Antwort wäre ich Ihnen also herzlich verbunden.

Wie immer mit den freundlichsten Grüßen

