

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-05-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX/V33

17.5.68

JOHN BICK

May 17, 1968

Mr. Jerry Bick
3 Tilney Street
London W 1

Dear Mr. Bick, -

the situation regarding FELIX KRULL is quite clear. Our contract with FILMAUFRAU, the firm that produced the German film, having expired, the rights are available. No qualifying factor is involved.

However, Omnia-Film of Munich (Mr. Carol Hellman) threatens to visit here with a view to obtaining an option.* Thus in case you are seriously interested I should recommend your informing me just what your intentions are.

With regards,

Yours sincerely,

* on the world rights.

29/8/68